



Großaufgebot der Chöre im Kurt-Hirschfeld-Forum: Helene Fitz dirigiert den Gemischten Chor Harmonie Engensen, Die drei Chöre, den Frauenchor Hohenhameln, den Farster Chor Isernhagen, den Gemischten Chor Lyra Ramlingen-Ehlershausen und den Choro Mixturo. Dazu spielt das Sinfonische Blasorchester aus Isernhagen. Dettmer

Publikum feiert mehr als 300 Sänger

50 Jahre Burgdorfer Kreischorverband: Elf Ensembles geben Jubiläumskonzert im Forum

VON SARAH DETTMER

LEHRTE. Volle Stimmen von weit mehr als 300 Sängern erklangen am Sonntagabend im Kurt-Hirschfeld-Forum. Anlass war ein großes Chorkonzert zum 50-jährigen Bestehen des Burgdorfer Kreischorverbands, in dem rund 50 Chöre aus den Städten und Gemeinden Lehrte, Sehnde, Großburgwedel, Isernhagen, Burgwedel, Uetze und Hohenhameln zusammengeschlossen sind. Vor 270 Zuschauern gaben der Lehrter Männerchor und zehn weitere Chöre be-

kannte Lieder aus Opern und Musicals zum Besten.

Trotz der großen Hitze ließen es sich zahlreiche Lehrter nicht nehmen, dem Spektakel beizuwohnen. Die Programmhefte wurden von ihnen einfach zweckentfremdet und als Fächer umfunktionierte. „Es sind weit mehr Besucher gekommen als kürzlich in Großburgwedel“, sagte der Pressesprecher des Burgdorfer Kreischorverbands, Werner Schulz. Am Wochenende zuvor hatte es dort das erste von zwei Konzerten gegeben.

In verschiedenen Zusammensetzungen brachten die Männer-, Frauen- und gemischten Chöre musikalische Werke von Verdi, Wagner, Mozart und Offenbach zu Gehör. Das Sinfonische Blasorchester aus Isernhagen begleitete die Ensembles. Die Stücke waren eigens für das Blasorchester umarrangiert worden, wobei die Streichersätze durch Bläserpassagen ersetzt wurden.

Als Dirigent trat unter anderem Kreischorleiter Hartmut Nemitz auf, dem auch die musikalische Gesamtleitung oblag. „Das Kon-

zert war seine Idee, er hat die Stücke ausgewählt und sie den jeweiligen Chören zugeteilt“, sagte Schulz. Seit November seien die Chöre erst zu Einzel-, dann zu gemeinsamen Proben zusammengekommen. Die gesamte Vorbereitungsphase für das Konzert jedoch habe zwei Jahre Zeit in Anspruch genommen.

Das Konzert war das erste in dieser Größenordnung. Das Publikum zeigte sich von den Leistungen der Ensembles beeindruckt und feierte die Chorsänger ausgiebig.